

2025-2026 ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՄՐՑՈՒՅԹԻ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ
CONCOURS D'ENTREE 2025-2026

ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ/ FRANÇAIS

Կառավարման, մարքեթինգի, ֆինանսների ֆակուլտետներ

Facultés de gestion, marketing, finance

Temps imparti / Ժամանակը: 2.5 heures / 2.5 ժամ

Les dictionnaires ne sont pas autorisés. / Բառարանների գործածումն արգելվում է:

Barème d'évaluation _____ Total : 80 pts

Maîtrise des structures grammaticales et lexicales	Compréhension de l'écrit
1. QCM (30 pts) Réponse correcte – +1 pt Réponse fausse/Pas de réponse - 0 pt	5. TEXTE 1 (7 pts) QCM Réponse correcte +1 point Réponse fausse/Pas de réponse - 0 pt
2. GRAMMAIRE/LEXIQUE (10 pts) Réponse correcte + 1 pt Réponse fausse/Pas de réponse - 0 pt	6. TEXTE 2 (8 pts) VRAI/ FAUX Réponse correcte +1 pt Réponse fausse/Pas de réponse - 0 pt
3. LEXIQUE (15 PTS) Réponse correcte + 1 pt Réponse fausse/Pas de réponse - 0 pt	
4. GRAMMAIRE/LEXIQUE (10 pts) Réponse correcte + 1 pt Réponse fausse/Pas de réponse - 0 pt	

1. Maitrise des structures grammaticales 30 points/1 point par réponse correcte.

1. Je n'ai pas ... argent sur moi.

- a) l'
- b) d'
- c) de l'

2. Je ne vous ... pas.

- a) crois
- b) croit
- c) croyez

3. Parle-moi de ... enfance.

- a) ton
- b) tes
- c) ta

4. Il ... ses souliers.

- a) mais
- b) met
- c) mes

5. ... sont vos problèmes ?

- a) Quelles
- b) Quels
- c) Quel

6. Ils n'ont ... cahiers ... stylos.

- a) pas ... pas
- b) ni ... ni
- c) des ... des

7. Je ne mange pas ... pain.

- a) du
- b) de
- c) de la

8. Elle s'... levée de bonne heure.

- a) étions
- b) était
- c) avait

9. C'est un problème ... m'intéresse.

- a) qui
- b) que
- c) dont

10. On a ... ce pont cette année.

- a) bâti
- b) bâtis
- c) bâti

11. Il téléphone ... médecin.

- a) du
- b) au
- c) à la

12. Ma sœur aime ... lait.

- a) la
- b) le
- c) du

13. ... les tables sont occupées.

- a) tous
- b) toutes
- c) toute

14. J'aime ... promener sous la pluie.

- a) se
- b) nous
- c) me

15. C'est un ... homme.

- a) vieux
- b) vieil
- c) vieille

16. Quand ... parleras-tu de mon affaire ?

- a) les
- b) lui
- c) le

17. Nous pensons à ... travail.

- a) ce
- b) cet
- c) ces

18. Où est le livre ... tu viens d'acheter ?

- a) qui
- b) laquelle
- c) que

19. Nous nous intéressons beaucoup ... peinture.

- a) de la
- b) au
- c) à la

20. C'est le livre ... vous avez besoin.

- a) lequel
- b) dont
- c) que

21. C'est la maison ... j'ai passé mon enfance.

- a) dedans
- b) où
- c) y

22. Ils font ... devoirs le matin.

- a) leurs
- b) leur
- c) ses

23. Elle ... sortie dans le corridor.

- a) a
- b) est
- c) sont

24. Ils se dirigent ... le métro.

- a) vers
- b) au
- c) chez

25. Le jeune homme ... sorti sa voiture du garage.

- a) a
- b) est
- c) as

26. Elle a joué très ... dans ce spectacle.

- a) bien
- b) bon
- c) mieux

27. ... le courage de dire la vérité.

- a) Aies
- b) Ayez
- c) A

28. Ils seraient heureux, s'ils ... réaliser leur rêve.

- a) puissent
- b) pouvaient
- c) pourraient

29. Bien qu'il ... froid, elle est sortie sans manteau.

- a) fait
- b) fasse
- c) ferait

30. Je pense qu'elle ... la vérité.

- a) dis
- b) dise
- c) dira

2. GRAMMAIRE/LEXIQUE (10 MOTS /10 POINTS / 1 PT PAR REPONSE).

Complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous en respectant la forme et l'accord si nécessaires.

<p>Le professeur de mathématiques s'adresse à Eygletière d'un ton fâché :</p> <p>– Répétez ce que je ... (1) de dire ! Évidemment, vous n'avez pas suivi pendant ... (2) la leçon. Ne vous ... (3) pas si vous avez une ... (4) note !</p> <p>Ses copains rigolaient toujours autour d'Eygletière. Mais celui-ci ne ... (5) pas contre eux. Une heure plus tôt, en classe de géographie, ses amis avaient été si chics avec lui! Toute ... (6) vie il leur serait reconnaissant de l'avoir choisi pour faire ce voyage désiré. La sélection du candidat s'était ... (7) comme l'exigeait le règlement.</p> <p>À la maison, son frère et sa sœur souriaient de sa folie, mais son père n'était ni pour, ni contre ce voyage. Il fallait le convaincre. Sans son accord écrit, ... (8) chance de succès pour le candidat. Maintenant qu'il avait été désigné par ses camarades, il devait présenter, avant le 12 janvier, un projet d'itinéraire, avec indication du sujet ... (9). Sur les sept cent vingt projets des élèves des classes terminales, le jury en retiendrait trois cents. Au retour de leur randonnée, ils remettraient à la Fondation un rapport, illustré de photographies et de dessins ; les meilleurs rapports donneraient droit à une ... (10) bourse de voyage.</p>	<p>1.venir</p> <p>2.tout</p> <p>3. étonner</p> <p>4. mauvais</p> <p>5. se fâcher</p> <p>6. son</p> <p>7. passer</p> <p>8. aucun</p> <p>9. choisir</p> <p>10. second</p>
---	---

3. LEXIQUE (15 POINTS/1 PT PAR REPONSE).

Associez les mots à leurs définitions ou synonymes. Remplissez la grille en y mettant la lettre correspondant à chaque chiffre.

N	MOT		DEFINITION / SYNONYME
1	une île	A	Qualité de quelqu'un, des propos de quelqu'un, qui ne dissimule pas sa pensée, qui parle ouvertement
2	traduire	B	détester profondément
3	la paresse	C	rémunération régulière pour un travail
4	ponctuel	D	période d'absence autorisée dans le cadre du travail
5	la franchise	E	qui respecte les horaires, qui arrive à l'heure
6	reconnaisant	F	terrain entouré d'eau de tous les côtés
7	le chômage	G	total ou résultat d'un calcul ; relation bancaire
8	un salaire	H	personne sans les compétences nécessaires dans un domaine
9	un congé	I	le fait de ne pas aimer l'effort ou le travail ; tendance à ne rien faire
10	incompétent	J	qui éprouve de la gratitude
11	une tente	K	situation d'une personne sans emploi
12	une tante	L	récit imaginaire, souvent avec des personnages fantastiques
13	un compte	M	abri démontable en toile utilisé généralement en camping
14	un conte	N	sœur du père ou de la mère
15	haïr	O	dire dans une autre langue

4. CHASSEZ L'INTRUS (10 POINTS/1 PAR REPONSE).

Lisez attentivement chaque ligne. Certaines lignes sont correctes, mais certaines ont un mot qui ne devrait pas être là. Cochez (V) si la ligne est correcte. Si une ligne a un mot qui ne devrait pas être là, écrivez le mot devant chaque ligne. Il y a 10 lignes.

1.	L'examen de français commence à les neuf heures ce matin. Il durera jusqu'à quatorze heures.	
2.	Les candidats arrivent à huit heures trente. Ils vérifient s'ils sont bien inscrits sur les listes.	
3.	Dans les salles, ils s'y assoient à la table qui porte leur nom.	
4.	Vers huit heures quarante-cinq, un surveillant leur les donnera les consignes: ne pas sortir avant une heure, mettre la carte d'identité sur la table et, bien sûr, ne pas communiquer avec les voisins.	
5.	À cinq heures, le même surveillant passera entre les tables pour obliger à les candidats à arrêter d'écrire.	
6.	Jérôme vient de s'installer à sa place. Il est en train de sortir de ses affaires. Il se répète les conseils de son professeur pour réussir ce concours :	
7.	« Je dois lire le sujet lentement et entièrement. S'il est difficile, il ne faut pas que paniquer.	
8.	Je dois rester calme pour pouvoir réfléchir.	
9.	C'est la troisième fois que Jérôme tente ce concours.	
10.	Il s'y en est préparé mieux que l'année dernière, mais il n'est plus optimiste, car il pense que c'est un peu une loterie. Bonne chance, Jérôme !	

5. COMPREHENSION ECRITE 1 (7 POINTS / 1 PT PAR REPONSE).

Lisez le texte et répondez aux questions. Choisissez la bonne réponse.

« Take me, I'm yours » à la Monnaie de Paris, une expo à emmener chez soi

« Tout doit disparaître » : c'est le slogan de l'exposition Take me, I'm yours qui a commencé ce mercredi à la Monnaie de Paris. L'expo réunit plus de quarante artistes, qui ont tous conçu une œuvre dont les visiteurs peuvent emporter une partie avec eux. Un pyjama, un œuf, des pilules, une capsule d'air, une Tour Eiffel miniature, des posters, un badge et des photos d'identité : voici le butin que nous avons pu ramener de la Monnaie de Paris, à la sortie de l'exposition qui commence ce mercredi dans le prestigieux hôtel particulier de l'institution, située sur les quais de Seine. Cette exposition collective, qui réunit une quarantaine d'artistes internationaux, qui ont tous conçu des œuvres que l'on peut toucher et même emporter avec soi. La billetterie passée, le visiteur se voit remettre un sac dans lequel il pourra stocker tout ce qu'il souhaite prendre dans l'exposition. [...] « Vous pouvez emporter votre vêtement, et ensuite décider de le porter, ou alors le garder dans le sac comme un souvenir, comme la preuve que vous avez participé à une œuvre d'art », explique Chiara Parisi, directrice des programmes culturels de la Monnaie de Paris et co-commissaire de l'exposition. [...] Faire vivre les œuvres au lieu de les admirer « C'est important que les choses soient captées par les gens différemment que par la simple action de regarder. Il faut sentir, toucher, détruire pourquoi pas ! » explique l'artiste Fabrice Hyber, qui propose pour sa part une pièce, un écu** doré d'un côté, argenté de l'autre. Car l'idée de cette exposition, c'est de montrer à tous qu'il existe « une autre manière de faire de l'art, moins professionnelle et plus généreuse », selon Christian Boltanski, également co-commissaire de cette exposition qu'il avait montée une première fois en 1995 à Londres.

Résultat : le visiteur est invité à devenir totalement acteur de l'exposition. En art contemporain, on dit qu'une œuvre a parfois besoin d'être « activée » pour se montrer sous la forme voulue par l'artiste. Ici, les visiteurs sont les seuls à pouvoir activer les œuvres, rien qu'en piochant un badge ou un DVD dans un bac. Et à la fin du parcours, il est invité à se prendre en photo dans une cabine Photomaton, et à coller le résultat sur les murs pour laisser une trace de son passage.

**ancienne monnaie

1.	Les visiteurs peuvent admirer...	a. des tableaux de peintres contemporains. b. toutes sortes d'objets. c. des sculptures en métal.
2.	Les artistes exposés...	a. sont principalement des artistes parisiens. b. viennent seulement des pays d'Europe. c. sont des artistes internationaux.
3.	En venant découvrir cette exposition, les visiteurs...	a. pourront toucher les œuvres exposées. b. auront la possibilité d'acheter les œuvres. c. seront invités à laisser des commentaires sur chaque œuvre.
4.	À la fin de cette exposition, les visiteurs...	a. sont obligés d'acheter le catalogue de l'exposition. b. doivent donner leur avis sur un grand tableau noir. c. peuvent ramener un objet exposé avec eux comme souvenir.
5.	Pour Fabrice Hyber, les œuvres exposées sont mieux comprises...	a. lorsqu'on connaît déjà l'artiste qui les a conçues. b. lorsqu'on peut les sentir et les toucher. c. si on peut les regarder de très près.
6.	Fabrice Hyber....	a. a acheté une œuvre à la fin de l'exposition. b. a donné un objet particulier pour l'exposition. c. est un des organisateurs de l'exposition.
7.	À la fin du parcours, ...	a. les visiteurs doivent déposer un objet personnel à la caisse. b. les artistes se prennent en photo avec les visiteurs. c. le visiteur est invité à laisser une trace de sa visite.

6. COMPREHENSION ECRITE 2 (8 POINTS/1 PT PAR REPONSE).

Lisez le texte et répondez aux questions. Choisissez la bonne réponse.

Comment gérer le stress avant l'examen ?

Les révisions s'accroissent, le jour des premières épreuves approche et, forcément, la pression monte : la dernière ligne droite avant le baccalauréat est une épreuve en soi pour les bacheliers. Sommeil, alimentation, stress, médicaments : quels sont les bons réflexes à adopter et, à contrario, les fausses bonnes idées à oublier ?

On mémorise beaucoup pendant la nuit, surtout pendant le sommeil profond. Réviser tard le soir n'est donc pas un problème. À l'inverse, passer une nuit blanche à réviser ne sert à rien : mieux vaut dormir deux ou trois cycles d'une heure.

Il faut manger le plus équilibré possible mais la règle reste de ne pas trop changer ses habitudes. Cela ne sert à rien de ne manger que du poisson et des épinards, censés stimuler la mémoire : c'est une histoire inventée. En revanche, il est très important de boire beaucoup d'eau puisque la déshydratation est facteur de stress.

Évitez les médicaments, sauf s'ils sont prescrits par votre médecin et que vous les avez essayés une semaine avant les examens. Il y a bien d'autres solutions, comme le yoga ou la psychothérapie, mais on ne s'y met pas à la veille d'examens. En ce qui concerne les compléments alimentaires, nous n'en avons pas besoin. Ces compléments sont destinés aux personnes qui ont des carences alimentaires. Attention avec le café : la caféine est un bon stimulant, mais si on a l'habitude d'en prendre deux par jour, il ne faut pas en boire dix pendant les épreuves.

S'il est important de se détendre, mieux vaut marcher dehors, s'aérer ou aller au cinéma plutôt que jouer aux jeux vidéo. Tous les jeux vidéo ne sont pas stressants, mais leur enjeu peut le devenir. Le sport est très bon pour le corps, surtout pendant la période des révisions, mais il est inutile de faire une grosse séance à la veille des examens.

Le cerveau a besoin de beaucoup d'oxygène lorsqu'on stresse. Il est donc nécessaire de respirer largement et le plus lentement possible quand on découvre les intitulés d'une épreuve. Si vous connaissez des méthodes de respiration, elles vous seront très utiles. Sinon, prenez deux ou trois minutes pour penser à autre chose tout en respirant lentement. Cela vous permettra d'entrer plus détendu dans votre sujet. De même, évitez au maximum de regarder ce qu'il se passe autour de vous : on peut avoir l'impression de ne faire que des erreurs, entouré de Prix Nobel. Ce qui n'est probablement pas le cas...

1. Réviser tard le soir est déconseillé.	<input type="radio"/> VRAI <input type="radio"/> FAUX
2. Dormir deux ou trois cycles de sommeil est plus efficace qu'une nuit blanche.	<input type="radio"/> VRAI <input type="radio"/> FAUX
3. Manger exclusivement du poisson et des épinards améliore la mémoire.	<input type="radio"/> VRAI <input type="radio"/> FAUX
4. Il est recommandé de commencer une psychothérapie la veille d'un examen.	<input type="radio"/> VRAI <input type="radio"/> FAUX
5. Augmenter fortement sa consommation de café pendant les épreuves est conseillé.	<input type="radio"/> VRAI <input type="radio"/> FAUX
6. Se détendre en marchant ou en allant au cinéma est préférable aux jeux vidéo.	<input type="radio"/> VRAI <input type="radio"/> FAUX
7. Faire du sport intensif la veille des examens aide à mieux réussir.	<input type="radio"/> VRAI <input type="radio"/> FAUX
8. Regarder autour de soi au début de l'épreuve peut augmenter le stress.	<input type="radio"/> VRAI <input type="radio"/> FAUX